

# Sous la plage, des chefs d'œuvre

*« Je cherchais des coquillages avec les enfants... et je suis tombé sur les haches, polies comme du marbre, qui affleuraient hors du sable ! », se souvient Adam MacHale, co-découvreur de chefs d'œuvre du Néolithique exposés au musée de préhistoire de Carnac à compter de samedi.*

Le 2 août 2007, un Britannique de 38 ans en vacances à Saint-Pierre-Quiberon qui cherchait des coquillages sur la plage ne pensait pas « trouver autre chose que de belles coquilles saint-jacques », même s'il est un passionné d'archéologie.

Mais il a en fait découvert avec sa compagne Sonia Hoba un ensemble « exceptionnel », selon les scientifiques, de deux paires de haches en pierres polies couleur vert d'eau (jadéite), datant

du début du V<sup>e</sup> millénaire avant JC qu'il a mis au jour.

« Leur forme était si parfaite que j'avais du mal à imaginer que c'était très ancien », se remémore Sonia Hoba.

Rapidement alerté par le couple, le musée de préhistoire de Carnac a demandé à une équipe d'archéologues et de géologues de mener l'enquête sur le lieu de la découverte, accessible seulement à basse mer lors des grandes marées.

Les résultats de leurs investigations, menées pendant un an, ont montré qu'il y a 6 500 ans, alors que le rivage devait être éloigné d'environ 500 m, les haches ont été enfouies au pied d'un affleurement rocheux.

Une quarantaine de menhirs alignés et mesurant jusqu'à 1,50 m, ont également été découverts à cet endroit.

« Aucun ensemble de cette importance n'a été trouvé dans la région depuis le XIX<sup>e</sup> siècle », ce qui en fait une « découverte exceptionnelle », souligne la direction du musée de préhistoire de Carnac qui expose bientôt les précieuses haches au sein de ses collections permanentes.



**Adam MacHale et sa miraculeuse trouvaille.**