



Edition-Diffusion

5-7 rue de l'Ecole Polytechnique

75005 PARIS

01 40 46 79 20

diffusion.harmattan@wanadoo.fr

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Les gravures rupestres libyco-berbères de la région de Tiznit

Alessandra BRAVIN

Traduit de l'italien par Jean-Luc Defromont

ISBN : 978-2-296-09915-9 • 16.50 € • 162 pages

Des centaines de gravures rupestres des montagnes de l'Atlas et du PréSahara marocain représentent des personnages à cheval armés d'une lance et d'un bouclier et participant à des scènes de duel, de bataille ou de chasse. Ces images de cavaliers et de guerriers, typiques de la période dite « libyco-berbère », racontent l'aube de l'histoire du sud du Maroc, lorsqu'une élite équestre se mit à s'autoreprésenter dans des situations exaltant son prestige. Mais les gravures de la région de Tiznit, auxquelles le présent ouvrage est consacré, constituent à cet égard une véritable exception, dans le sens où les cavaliers figurés sont rigoureusement dépourvus d'armes offensives - seul le bouclier est présent - et ne semblent engagés dans aucune activité précise. L'auteur se livre à une étude minutieuse et inédite des éléments iconographiques qui les composent : le cheval, la selle, les finitions et les armes sont examinés du point de vue de leur diffusion dans ces régions occidentales et de leur signification symbolique. Est également analysée l'absence même de certains éléments caractérisant généralement la phase libyco-berbère, dont les inscriptions, la figure du dromadaire, les scènes de chasse et de bataille, et surtout les armes offensives. Il en résulte une passionnante exploration débouchant sur une proposition de datation et certaines hypothèses concernant la mystérieuse identité de ces cavaliers.

*L'archéologue **Alessandra Bravin**, de nationalité italienne, vit au Maroc depuis une vingtaine d'années. Elle a longuement résidé dans la région de Tiznit, ce qui lui a permis de découvrir et d'étudier de près les sites de gravures rupestres présentés dans cet ouvrage. Titulaire de deux diplômes universitaires, l'un en Sciences Politiques et l'autre en Paléontologie, elle prépare actuellement une thèse de doctorat à Aix-en-Provence, afin d'approfondir et de développer les thèmes ici abordés. Elle a publié divers articles, en particulier sur l'art rupestre marocain, participé à des missions archéologiques au Soudan, et elle fait actuellement partie d'une mission italo-marocaine consacrée à l'étude des peintures rupestres du Sud du Maroc.*

Avant-propos

Introduction

Chapitre 1 - CARACTÈRES GÉOPHYSIQUES DE LA RÉGION DE TIZNIT

Localisation des sites : la plaine de Tiznit

Géologie

Climat

Hydrologie et ressources hydriques

Zones bioclimatiques et végétation

Chapitre 2 - CARACTÈRES GÉNÉRAUX DE L'ART RUPESTRE DU MAROC

MERIDIONAL

Cadre général

Histoire de la recherche sur le « libyco-berbères » du Maroc

La notion de « libyco-berbère »
Chapitre 3 - RELEVÉ ET ARCHIVAGE
Etat de conservation des stations rupestres
La méthode
Archivage : les fiches
Chapitre 4 - ANALYSE QUANTITATIVE, THÈMES , RELATION ENTRE SITES ET TERRITOIRE
Analyse quantitative et thématique
Lgaada
Boutarigt
Timzdaoun
La zone rupestre de Tiznit et le territoire
Chapitre 5 - ANALYSE ICONOGRAPHIQUE
Le cheval
Le harnais
Les brides
La selle
Discussion
Le personnage
Le bouclier
Les ornements
Les autres motifs iconographiques
Les absences
Le dromadaire
Les armes offensives : le javelot et la lance
Les inscriptions « libyco-berbères »
Les scènes de chasse et de combat
Conclusions
La notion de « libyco-berbère » et la zone rupestre de Tiznit
Cadre chronologique : proposition
L'identité des cavaliers de Tiznit
Planches
Références bibliographiques

Vous pouvez commander cet ouvrage sur notre site

www.editions-harmattan.fr

ou en renvoyant le bon de commande suivant

BON DE COMMANDE
A retourner à L'HARMATTAN
7 rue de l'École Polytechnique
75005 Paris

Les gravures rupestres libyco-berbères de la région de Tiznit - au prix de 16.50 €

Port : 3 € (France et Europe) pour le premier ouvrage + 0.80 € par ouvrage suivant

Total :

Nom, Prénom :

.....

Adresse :

.....
Ci-joint un chèque bancaire de.....à l'ordre de L'Harmattan.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française
- par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 40 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa ou Mastercard) Numéro de carte :

Date d'expiration :/...../.....